**Hudba v myšlenkách Masarykových**

**pásmo slova a hudby**

***Jitka Baštová – akordeon***

***Jindřich Macek – loutna*** www.loutna.cz

Program:

1. příchod - sólová hudba L. Janáček (arr. pro loutnu J. Macek): Láska loutna sólo

2. L. Janáček (arr. pro loutnu J. Macek):   
 Nejistota duo loutna a akordeon Stálosť  
 Šafářova céra

3. B. Martinů: Polka in A, Polka in F, Pastorale akordeon sólo   
4. podkreslení textů /ženský hlas/: J. Macek: Běh života loutna sólo   
5. České a moravské lidové písně (arr. pro loutnu J. Macek): loutna sólo Ó, řebíčku zahradnický  
 Maličká su  
 Dyby mně tak bylo  
 Když jsem k Vám chodíval  
 Kdybys měla, má panenko

6. L. Bernáth: Dotyky renesancie – Ranessaince touches: duo akordeon a loutna  
1. For John Dowland, 2. For Giovanni Pierluigi da Palestrina,  
3. For Johannes Ockeghem, 4. For Gesualdo da Venosa

7. A. Dvořák (arr. pro loutnu J. Macek):   
 Pozdvihuji očí svých k horám   
 Když mne stará matka loutna sólo

8. J. Hatrík: Toccatina akordeon sólo

9. P. Zagar: Mata Hari akordeon sólo

10. J. Macek: Nový život loutna sólo  
  
11. I. Zeljenka: Lesné jahody (č. 3.) akordeon sólo  
  
12. L. Janáček (arr. pro loutnu J. Macek): Záře od milého duo loutna a akordeon   
 Bolavá hlava  
 Koníčky milého

13. V. Trojan Slepičí polka duo loutna a akordeon