**Hudba v myšlenkách Masarykových**

**pásmo slova a hudby**

***Jitka Baštová – akordeon***

***Jindřich Macek – loutna*** www.loutna.cz

Program:

1. příchod - sólová hudba L. Janáček (arr. pro loutnu J. Macek): Láska loutna sólo

2. L. Janáček (arr. pro loutnu J. Macek):
 Nejistota duo loutna a akordeon Stálosť
 Šafářova céra

3. B. Martinů: Polka in A, Polka in F, Pastorale akordeon sólo
4. podkreslení textů /ženský hlas/: J. Macek: Běh života loutna sólo
5. České a moravské lidové písně (arr. pro loutnu J. Macek): loutna sólo Ó, řebíčku zahradnický
 Maličká su
 Dyby mně tak bylo
 Když jsem k Vám chodíval
 Kdybys měla, má panenko

6. L. Bernáth: Dotyky renesancie – Ranessaince touches: duo akordeon a loutna
1. For John Dowland, 2. For Giovanni Pierluigi da Palestrina,
3. For Johannes Ockeghem, 4. For Gesualdo da Venosa

7. A. Dvořák (arr. pro loutnu J. Macek):
 Pozdvihuji očí svých k horám
 Když mne stará matka loutna sólo

8. J. Hatrík: Toccatina akordeon sólo

9. P. Zagar: Mata Hari akordeon sólo

10. J. Macek: Nový život loutna sólo

11. I. Zeljenka: Lesné jahody (č. 3.) akordeon sólo

12. L. Janáček (arr. pro loutnu J. Macek): Záře od milého duo loutna a akordeon
 Bolavá hlava
 Koníčky milého

13. V. Trojan Slepičí polka duo loutna a akordeon